Suscripción

En la capital. . . . . 4'50 ptas. trimestre.
Fuera de la capital . 5 » »
Extrangero. . . . . 15 » semestre.
Idem un año. . . . 30 »

Todo pago se entiende por adelantado
Redacción y Admon plaza de S. Francisco,6.

LA LUCHA

Anúncios

En la 1.ª página, 1 pta. línea.—En la 2.ª, 75 cénts.—En la 3.ª, 50 cénts.—En la 4.ª, 25 cénts. y á los suscriptores 12.–El importe del timbre á cargo del anunciante.—Comunicados y remitidos desde 1 á 5 ptas. línea, á juicio de la Administración.—Corresponsal en París, A. Lorette y C.ª, 61, rue Caumartin.

AÑO XXXI | Se publica todos los dias excepto los siguientes á festivos. | GERONA, VIERNES 27 DE DICIEMBRE DE 1901 | NÚMEROS SUELTOS 25 CÉNTS. | N.° 7.544

LOS MUNICIPIOS

En *El Nacional*, de Madrid, encontramos con este título un artículo que sobre tener mucho fondo de verdad, deseamos que sus principales párrafos sean conocidos por los que teorizando, teorizando, van en alas de ráncias teorías contra lo que la práctica haciendo de realidad enseña.

«En la primera parte de la sesión de ayer, dice, en el Congreso, un diputado habló en términos duros de la inversión irregular de fondos para extinción de langosta, entregados á los ayuntamientos. Y en la segunda parte, defendido por el señor Alix el carácter municipal de la primera enseñanza según ejemplo de todas las naciones y tradición de la nuestra, el ministro de Instrucción pública, tuvo que justificar por la morosidad escandalosa de los ayuntamientos la medida referente al pago de los maestros. Ahí van dos notas de interés y de oportunidad en víspera de una discusión, la del proyecto de reforma local, que debe ser solemne por su relación con la campaña regionalista.

El proyecto ha de parecer intangible á los que en materia política posponen las teorías á la realidad. Reorganiza el régimen propiamente municipal en condiciones de mucha garantía para sus fines, y merced á eso lo rescata de la intrusión del Estado. Así es la verdadera descentralización; pero la entienden al revés sus apóstoles. Quieren diluir el poder central en las corporaciones y complicar á la función genuína de éstas los fines de aquél. A esto se llama descentralización.

Poco á poco, á fuerza de contratiempos, irregularidades, perturbaciones y escándalos, el Estado ha tenido que hacer—y está en las leyes—una descentralización que ahora impugnan los descentralizadores. ¡Tiene gracia este contrasentido!

Para evitar la quiebra de la recaudación y mantener los servicios públicos, el Estado se entiende por sí con los contribuyentes, cargándose un gravámen de importancia, todo el gasto de la sección décima del presupuesto; y en vez de servirse de las corporaciones, las sirve como agente recaudador y les entrega su porción de tributos.

Ha tenido también que cargarse, con el gasto y la dificultad consiguientes, las operaciones de reclutamiento, por el clamor que levantaban las iniquidades y vergüenzas de las quintas. Como antes los institutos porque no los pagaban las diputaciones, ahora el Estado toma para sí las escuelas porque no las pagan los ayuntamientos. Así respecto de otros servicios. Aún retienen las corporaciones el de beneficencia, con general disgusto del país y con frecuentes ejemplos de inmoralidad.»

Tiene muchísima razón el colega madrileño; aquí se empeñan muchos en cerrar los ojos á la evidencia y la evidencia enseña y demuestra precisamente todo lo contrario de lo que dicen los utópicos.

No negamos—¿cómo lo hemos de intentar siquiera?—que algunos ayuntamientos son dignos de que el Estado les conceda hasta sus propias atribuciones, porque saben administrar y obrar en toda ocasión con moralidad y acierto; pero como no hemos de decir que desgraciadamente la generalidad de los ayuntamientos y diputaciones provinciales hacen mangas y capirotes de la ley y como puedan se comen hasta la biblia en verso y todo?

Nosotros queremos, es verdad, la descentralización administrativa, pero no confundiendo en ella las atribuciones del Estado con las de las corporaciones provinciales y municipales, porque los contubernios atributivos dan resultados fatales para el país y para los mismos interesados.

Por eso precisamente recomendamos desde nuestra modesta esfera, mucha parsimonia en las medidas y mucho acierto en el deslinde de atribuciones porque como no aceptamos la autonomía por lo mismo que no queremos se toleren abusos, queremos que la descentralización esté limitada por las consiguientes responsabilidades.

Crónica teatral

Más vale lo nuevo conocido...—El público de Pascuas.—Hacer de reir.—Obra aburrida.—Funciones de tarde.—Coro de ambos sexos.—Despedida á la francesa.

Cuando el público renozca la mayor parte de las novedades que los teatros preparan para los dias de Pascua, pensará lo mismo que los empresarios piensan en este momento: Que más vale lo malo conocido que lo bueno por conocer. Fundados en esta opinión, la mayoría de los teatros acuden al repertorio viejo, aunque de risualidad, como *Militares y paisanos*, en la Comedia; *Por seguir á una mujer*, en Apolo y, *Cyrano de Bengurat*, en el Español.

La *reprise* de estas dos últimas está anunciada para la tarde de Noche Buena. Otros teatros, como Eslava, Lara y el Cómico, dan como cebo estrenos que se supone, fundadamente, que no pasarian por la noche.

Estos estrenos son, respectivamente, *El Polo Norte*, con música de Rubio; *El Código penal*, de Abati, Sierra y Torregrosa, y *Aquilino primero*.

Afirma lo que dejamos dicho, que en la Comedia se preparaba el apropósito en tres actos *Tortosa* y *Soler*, y se ha quedado en preparación con un fútil pretexto, si la empresa no vuelve arrepentida sobre sus pasos.

Sabido es que el público de Pascuas no es meticuloso y ni exige obras nuevas, ni en las nuevas exige filigranas artísticas. Quiere solo que le hagan reir, aunque sea con obras de repertorio. Las que se estrenarán en Eslava y Cómico cumplirán quizá con este requisito, por que como gordas son de lo más gordo que se ha visto en el género chico. Alli ya no hay brocha, hay escoba.

Àpolo se encuentra en estos momentos en una crisis de obras digna de un teatro de último órden. Esperaban, no muy fundadamente, que gustara *El caballo del señorito* que plácidamente se hundió hasta más arriba de los corvejones y de las ancas El primer cuadro tenia varios atrevimientos estilo Ricardo de la Vega; pero el aburrimiento y la pesadez de letra y música eran tan grandes en toda la obra, que el público optó por abandonar el salon antes que patear. No era una obra mala, era mas: era lánguida, aburrida é insoportable, y á ello contribuía en gran parte la música de Breton. Hasta las decoraciones eran alli *molestas* á la vísta. El novel escenógrafo que las hizo no está llamado á sobresalir entre los artistas de fama, y si está llamado no debe salir. ¡Què minuciosidad de detalles, propios de miniatura, y què color verde catre el de aquellas arboledas con palmeras disecadas!

Más fortuna le es precisa á la empresa para el estreno próximo de Fernandez Shaw. ¡Y tambien hay pocas esperanzas!

En la Zarzuela se estrenará esta semana *La nube*, de Sellés y Vives. También se trata de una obra seria de la factura de *La balada* y *La barcarola*.

Para las tardes de Pascuas hen recurrido el Cómico y Martin al clásico *Nacimiento*, ya que el regio coliseo se dedica tambien á dar funciones de tarde, costumbre burguesa que no solía tener y menos con abono hecho exprofeso.

En estas funciones se dará *Juanito y Margarita*, *La Walhyria* y *La Bohemia*.

Para explotar el *Nacimiento del Mesias*, de Enrique Zumel (drama sacro-lírico-*bailable*) y profanable, se ha formado una compañia que á las órdenes de Mata actúa en el Moderno. Esta compañia, que debutó con *El loco Dios*, lo mismo ejecuta un drama de esta tesitura que una zarzuela por horas, porque allí no falta ni el consabido *coro de ambos sexos*.

Entre las novedades que se preparan para la penosa «cuesta de enero», figuran los conciertos que en el Real ha de dar la sociedad que dirige el maestro Gerónimo Jiménez.

La compañia de ópera francesa que habia comenzado á actuar en la Princesa, no ha llegado á calentar el teatro, como presumíamos en la anterior Crónica, y se fué con la música á otra parte.

Con decir que duró más *El Leoncillo* de Cavestany, está dicho el negocio que habrán hecho, teniendo que despedirse á la francesa.

Eso para que se burlen de la compañia española que fue á París.

Mútis.

Madrid 24 de diciembre de 1901.

Noticias

Con numerosa concurrencia y sin accidente alguno desagradable, se celebró en la Santa Iglesia Catedral, en la noche del martes último, la Misa del Gallo, ejecutándose por la capilla de dicha Iglesia una bonita misa pastoril. Apesar de la avanzada edad, ofició de pontifical nuestro bondadoso Prelado.

—Telegrafian de Nueva York, que en Zacatecas, Méjico, ha ocurrido un formidable incendio en el mercado, que quedó totalmente destruido.

Extrajéronse de momento quince cadáveres carbonizados, creyéndose que todavía quedan más.

El número de muertos y heridos es de cuarenta y cinco.

—Hoy se celebrará en esta Audiencia provincial el juicio oral de la causa procedente del Juzgado de Figueras, sobre exacción ilegal, contra Cayetano Albert Bret.

Abogado defensor, don Juan Vidal de Llobatera; procurador, don Cándido Casellas; ponente, señor Miró.

—Ha sido resuelto favorablemente, el asunto relacionado con los señores Matabosch y Compañía, de esta ciudad.

—El inventor de la telegrafía sin hilos, señor Marconi, ha hecho un nuevo descubrimiento, gracias al cual podrán transmitirse cablegramas desde las costas de América del Norte á Inglaterra, sin costar (cinco céntimos de peseta).

—Muy animadas se vieron las sociedades «Las Odaliscas» y «Centro Republicano» en la noche del miércoles con motivo de celebrarse en dichos centros recreativos baile á orquesta.

También se llenó el local del «Círculo Obrero», con motivo de celebrarse en la tarde de dicho dia una función teatral, representándose *Los Pastorcillos*.

—El dia de Navidad,amaneció con cara de Páscuas, es decir, expléndido, sin que el frio molestara en lo más mínimo,comparado con dias pasados, hasta que á las dos de la tarde empezó á soplar fuerte y frio viento, resultando de este cambio atmosférico que, se encapotó el cielo y las nubes descargaron sendos chubascos que se prolongaron hasta la madrugada de ayer. El dia sigue inseguro.

—Los efectos timbrados que caducarán en 31 del actual y que se han de admitir al canje son los siguientes:

Papel timbrado común, clase 1.ª á 12.ª ambos inclusive.

Idem. id. judicial, clase, 1.ª á 13.ª, escluido, por tanto, el papel de oficio para tribunales.

Pagarés bienes desamortizados, para ventas y para censos.

Idem á la órden, clases 1.ª á la 16ª

Contratos de inquilinato, clases 1.ª á la 18.ª

Timbres móviles, equivalentes al papel timbrado común, clase 1.ª á la 11.ª

Timbres especiales móviles de 5, 10, 15, 25 50 céntimos de peseta.

Papel de pagos al Estado, clases 1.ª á la 11.ª

Los canjes se verificarán por efectos de la misma clase y precio que las que se presenten, sin excepción alguna.

—La *Gaceta* publica el estado de la recaudación obtenida por todos conceptos desde 1.º de enero á fin de noviembre.

Lo recaudado asciende á 884.755,008 pesetas, y los pagos, á 760.259,770.

En igual periodo de tiempo se recaudaron en 1900, pesetas 836.405,764, y se pagaron 750.865,752.

—Ha sido nombrado contador de los fondos municipales de San Feliu de Guixols,el señor Company.

=Por su aroma y finura y por su madurez perfecta es célebre la MANZANILLA de la casa Pedro DOMECQ.

=El que haya de confiar cualesquiera representaciones,encargar la gestión de asuntos en las oficinas públicas ó autorizar á quien le cobre pensiones ó libramientos de cualquier clase, diríjase á D. JOSE GUMBAU SERRA, *Profesor Normal, Agente de Negocios matriculado y Habilitado de Clases pasivas.*

Gerona, Plaza de S. Jose 1. Bajos.



ALMUERZO

Espárragos con huevos á la matancera.—Merluza al vino.—Biftek á la inglesa.—Postres.

COMIDA

Sopa de ostras.—Tencas con salsa blanca alcachofas con jamón.—Pierna de carnero asada postres.—Café.

Merluza al vino.—Se corta la merluza en ruedas, y después de bien limpia y sazonada se pone en las parrillas á fuego lento. Cuando está asada se coloca en una fuente ó plato y se rocia con una salsa hecha con vino generoso, raspaduras de moscada, almendro molida y pan rallado.

Sopa de ostras.—Póngase al fuego en cacerola caldo de merluza ó congrio, y cuando haya comenzado á hervir échase en él ostras machacadas, que se dejarán como por espacio de una hora, y transcurrida esta se vierte el todo en la sopera, que contendrá costrones fritos en aceite.

León Loty.

(prohibida la reproducción).

Boletin religioso

SANTO DE HOY

San Juan ap. ev. y Santa Nicerata vg.

CUARENTA HORAS.

Están en la iglesia del Carmen.

CORTE DE MARÍA.

Hoy se hace la visita á Nuestra Señora del Cármen en su iglesia.

Imp. de LA LUCHA, plaza del Grano,6, bajos.

Administración Principal de Correos de Gerona

Horas de salidas y entradas de los correos en esta Principal

Salidas		Entradas	
Para Madrid y Barna.	6'30 y 14'25	De Madrid y Barcelona..	9 y 17'35
Id. Francia. . . .	8'30 y 17	» Francia. . . .	7 y 14'50
Puigcerdá,Ripoll, Olot.	11	PuigcerdáRipoll, Olot. ,	5
Id. S. F. de Guixols. .	830 y 17	S. Feliu de Guixols. . .	7 y 14'50
Las Planas Olot,S.Juan.	8'30	Las Planas, Olot, S. Juan.	14'14